audiophony EQUIPMENTS

Surface de contrôle MIDI pour mixage et lecture de fichiers

SKILL
VIRTUALITY SERIES

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9822 - Version 1.0 Octobre 2010

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

1.- INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

LEER LAS INSTRUCCIONES, ANTES DE SU UTILIZACION E INSTALACION.

POR SU SEGURIDAD, RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO.

NO EXPONGA JAMAS ESTE APARATO AL AGUA O A UN AMBIENTE
CON HUMEDAD EXCESIVA.

NO UTILIZAR ESTE EQUIPO, CERCA DE SALIDAS DE CALOR, TALES COMO
RADIADORES, Etc…

COLOQUE LOS CABLES DE TAL MANERA QUE NO SE PISEN, NI SE PUEDAN
ROMPER.

SI EL EQUIPO CUENTA CON TOMA DE TIERRA, CONECTARLA DEBIDAMENTE.

PROCURAR QUE EL APARATO ESTE SIEMPRE BIEN VENTILADO, CON ESPECIAL
ATENCION A LOS RACKS DE MONTAJE.

REMITIRSE A UN SERVICIO OFICIAL, PARA CUALQUIER REVISION O REPARACION
O INSTALACION DEL EQUIPO.

EVITE INSTALAR EL EQUIPO DONDE INCIDA LA LUZ SOLAR DIRECTAMENTE,
CON ALTA TEMPERATURA O HUMEDAD MUY ALTA.

ASEGURARSE QUE LA TENSION DE TRABAJO DEL EQUIPO, CORRESPONDE
CON LA DE LA TOMA A CONECTAR.DESCONECTAR LOS APARATOS DE
DIFUSION SONORA, ANTES DE CONECTAR A LA CORRIENTE.

UTILIZE LOS BOTONES Y POTENCIOMETROS, CON CUIDADO.

CON EL FIN DE PROTEGER LOS CABLES, CONECTE Y DESCONECTE,
SUJETANDO POR LA PIEZA PLASTICA DEL CONECTOR.

DESCONECTE EL CABLE DE CORRIENTE, SI EL EQUIPO NO SE VA A
USAR POR UN PERIODO LARGO DE TIEMPO.

PARA MOVER EL EQUIPO DE LUGAR, DESCONECTAR TODOS LOS CABLES.

NO UTILIZE DISOLVENTES PARA LIMPIAR EL EQUIPO.NO UTILIZE NINGUN SPRAY
CERCA DEL EQUIPO.PARA LIMPIAR, UTILIZE SIMPLEMENTE UN PAÑO SECO
SIN PELUSA.

2 CARACTERISTICAS GENERALES:

SUPERFICIE DE CONTROL DJ MIDI CON TARJETA DE SONIDO INTEGRADA Y SOFT.

CONEXIÓN VIA USB (COMPATIBLE CON USB 1 Y USB 2) , EN MODO MIDI.
EL INTERFACE MIDI, PERMITE MEZCLAR FICHEROS DE AUDIO Y APLICARLE EFECTOS COMO EL SCRATCH, FLANGER...

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

INTERFACE DE CONTROL:

TECLAS SYNC PARA EL ENCADENAMIENTO CASI AUTOMATICO.
2 RUEDAS DE CONTOL(SCRATCH, AVANZE RAPIDO, BUSQUEDA ...)
2 FADERS DE AJUSTE DE PÌTCH
2 FADERS DE VOLUMEN
1 CROSSFADER.
2 EQUALIZADORES DE TRES VIAS
2 GANANCIAS
AJUSTE DE LA MEZCLA MASTER/CUE EN LOS CASCOS.
TECLA TRACK PARA LA BUSQUEDA Y SELECCIÓN DE LAS CANCIONES.
17 TECLAS DE ACCESO A FUNCIONES
19 BOTONES ROTATIVOS PARA LOS AJUSTES

TARJETA DE SONIDO INTEGRADA:
SALIDAS ESTEREOS EN CONECTORES RCA CON AJUSTE DE VOLUMEN.
SALIDA DE CASCOS EN CLAVIJA MINIJACK CON AJUSTE DE VOLUMEN.
ENTRADA DE MICRO EN JACK CON AJUSTE DE VOLUMEN.

SOFTWARE "VIRTUALITY SCREEN" PARA VIRTUAL DJ INCLUIDO:

UN SOFTWARE COMPLETO ACCESIBLE EN www.hitmusic.fr PARA LA DESCARGA Y LAS ACTUALIZACIONES.
CONEXIÓN VIA USB (COMPATIBLE USB 1 Y USB 2), EN MODO MIDI
COMPATIBLE CON MAC Y WINDOWS (VER RESTRICCIONES A CONTINUACION).

CONFIGURACIONES MINIMAS:

PC:
INTEL ® PENTIUM ® 4 O AMD ATHLON (TM) xp
512 MB DE RAM
20 MB LIBRES EN EL DICO DURO

MAC:
PRECESADOR INTEL ® MAC OS X V10,5
1024 MB DE RAM
30 MB LIBRES EN EL DISCO DURO.

3 - CARACTERISTICA TECNICAS:

DIMENSIONES: 315 X 208 X 54 mm
PESO: 1 Kg.
ENTREGADO CON SOFTWARE VIRTUALITY SCREEN LE PARA VIRTUAL DJ, A
DESCARGAR EN http://www.hitmusic.fr/hitmusic-produit.php?code=9822&cat1=s10000&cat2=s18000&cat3=s14000

ALIMENTACION POR EL PUERTO USB.
COMPATIBLE MACOSX Y WINDOWS XP/VISTA/SEVEN

VER http://www.virtualdj.com PARA MAS INFORMACIONES DEL SOFTWARE.

4 PREPARACION:

VERIFIQUE EL CONTENIDO DEL EMBALAJE:

EL CONTROLADOR, EL MANUAL DE INSTRUCCIONES, 1 CABLE USB, 1 BOLSA DE TRANSPORTE.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

INSTALACION DEL APARATO:

INSTALE EL CONTROLADOR EN UNA SUPERFICIE PLANA.
ASEGURESE DE QUE EL CONTROLADOR ESTA INSTALADO EN UNA SUPERFICIE VENTILADA Y QUE NO ESTARA EXPUESTO DIRECTAMENTE A LOS RAYOS SOLARES, NI A GRANDES TEMPERATURAS NI GRANDES HUMEDADES.

PRIMERA CONEXIÓN A SU ORDENADOR:

EL DRIVER UTILIZADO POR EL SKILL, ES ESTÁNDAR, POR ESTA RAZON, NO NECESITA INSTALACION DE NINGUN DRIVER ESPECIFICO.

EN PC WINDOWS:
UN ICONO INDICA QUE UN NUEVO PERIFERICO ESTA CONECTADO.
EL SISTEMA INSTALA ENTONCES EL DRIVER DE TIPO USB AUDIO DEVICE O BIEN USB AUDIO CODEC.
ESTO ES NECESARIO DE HACER ANTES DE ARRANCAR EL SOFTWARE.ESTA INSTALACION SE EFECTUA EN ALGUNOS SEGUNDOS Y TERMINA CON LA APARICION DE UNA VENTANA QUE INDICA QUE EL PERIFERICO ESTA LISTO PARA UTILIZARSE.

EN MAC OSX:

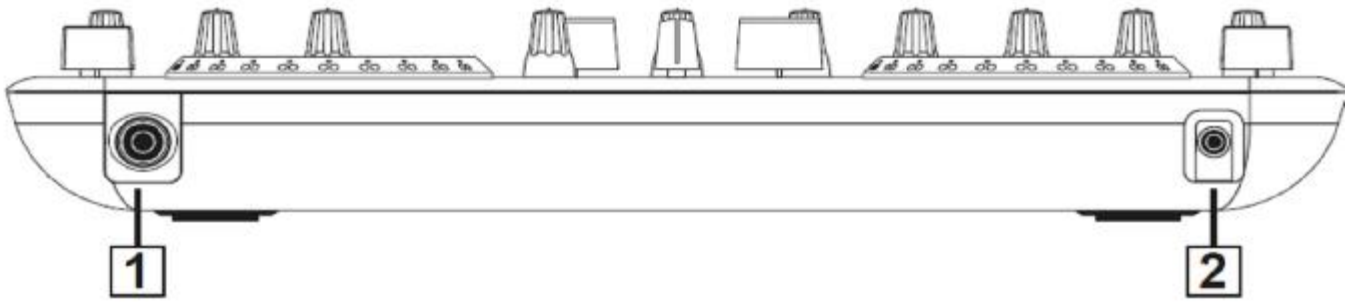
EL INTERFACE ES AUTOMATICAMENTE RECONOCIDO POR EL SISTEMA Y NO ES NECESARIA NINGUNA INSTALA CION DE DRIVER ESPECIFICO.
CONECTE EL SKILL A LA CONSOLA Y YA PUEDE ARRANCAR EL SOFTWARE,

INSTALACION DEL SOFTWARE VIRTUALITY SCREEN:
CON LA AYUDA DEL NUMERO DE SERIE DE SU APARATO, INSTALE EL SOFTWARE A DESCARGAR DE
http://www.hitmusic.fr/hitmusic-produit.php?code=9822&cat1=s10000&cat2=s18000&cat3=s14000

VEA LA PAGINA DE INSTALACION DEL SOFTWARE.

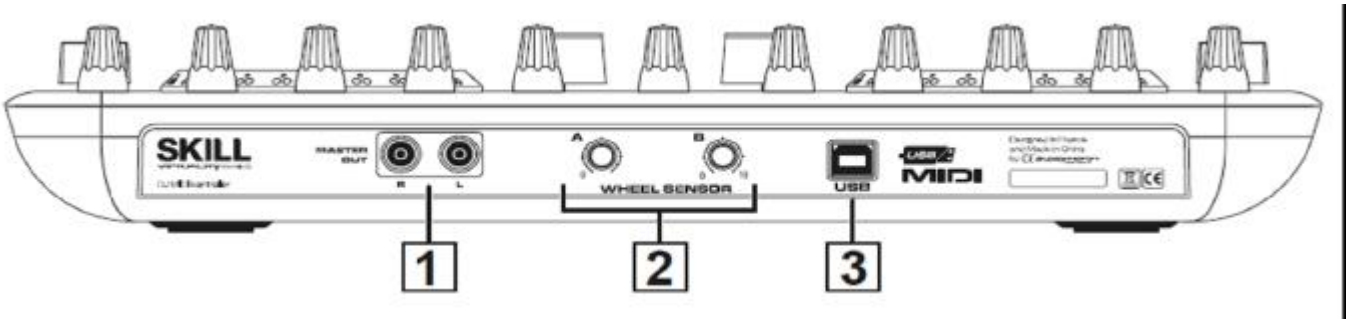
5 PRESENTACION DEL APARATO:

PANEL DELANTERO:



1 ENTRADA DE MICROFONO.
2 SALIDA DE AURICULARES.

PANEL TRASERO:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

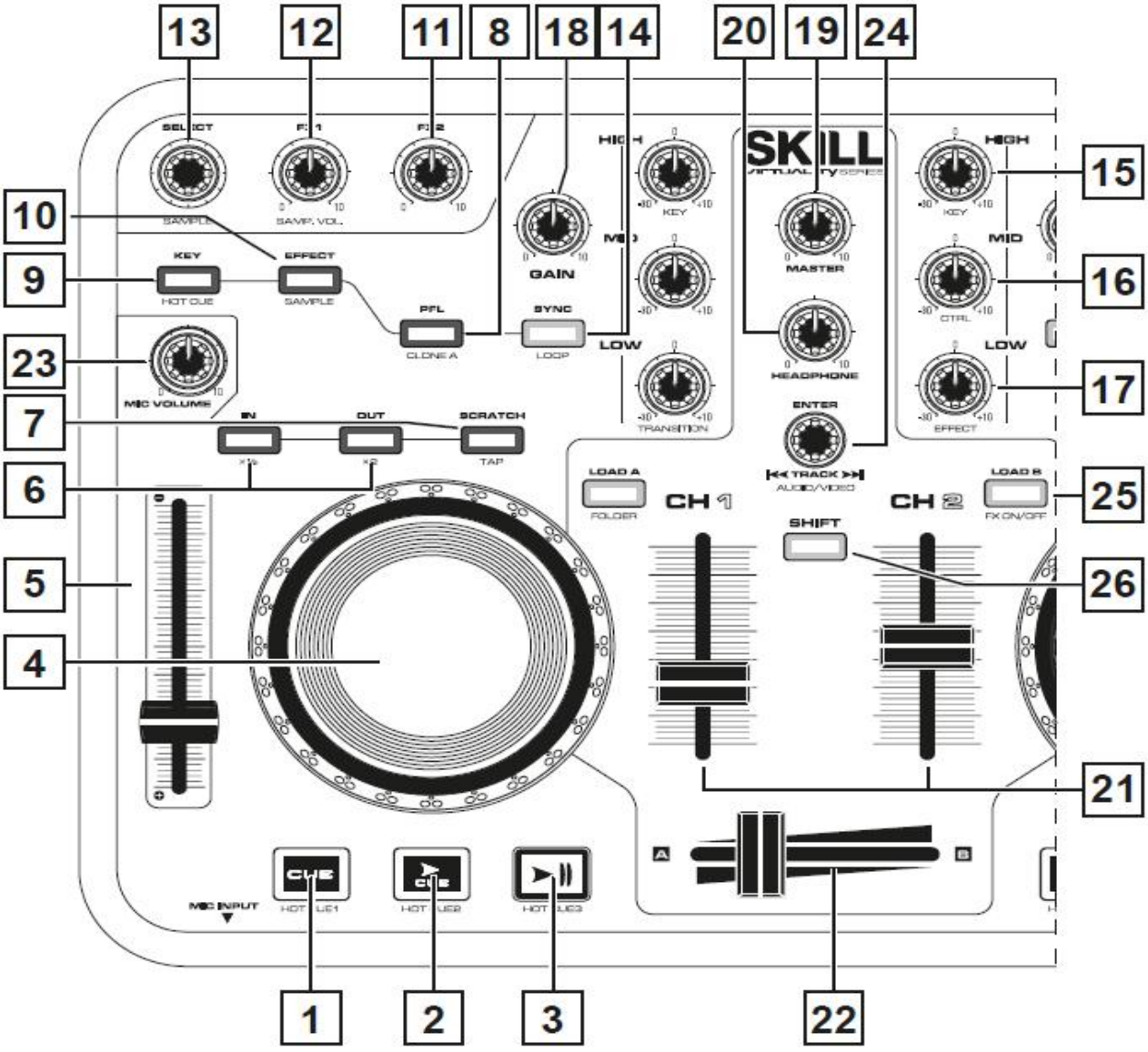
1 SALIDA MASTER.
SALIDA A NIVEL DE LINEA EN CONEXIÓN RCA.
ESTA SALIDA ES ANALOGICA, Y ES EL RESULTANTE DE LA MEZCLA EFECTUADA. PUEDE CONECTAR DIRECTAMENTE A UN MEZCLADOR O UN AMPLIFICADOR.

2 AJUSTE DE LA SENSIBILIDAD DE LAS RUEDAS:

PERMITE AJUSTAR LA SENSIBILIDAD DE LAS RUEDAS (JOG) DE CONTROL.

3 PUERTO USB:
PERMITE CONECTAR EL CONTROLADOR A SU ORDENADOR. (VER CAPITULO 4 - 3) .

PARTE SUPERIOR:



LA INTEGRIDAD DE LAS FUNCIONALIDADES, DEPENDE DEL SOFTWARE QUE SE UTILIZE CON SU CONTROLADORA.

EL MATERIAL ESTA SERVIDO CON VIRTUALITY SCREEN LE DE VIRTUAL DJ, LA LISTA DE CONTROLES DESCRITOS A CONTINUACION HACE REFERENCIA A ESTE SOFTWARE Y SU RELACION CON EL SKILL.

PARA TODA UTILIZACION CON OTROS SOFTWARES, USTED ENCONTRARA AL FINAL DEL MANUAL EL MIDI MAP DEL VIRTUALITY SCREEN QUE LE PERMITIRA LA CONFIGURACION DEL MATERIAL CON TODOS LOS SOFTWARE COMPATIBLES CON MIDI.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

1 TECLA CUE (HOT CUE 1)
CUE: ESTA TECLA, PERMITE REGISTRAR UN PUNTO CUE.
UN PUNTO CUE, ES EL PUNTO DE ARRANQUE DEL COMIENZO DE LA LECTURA.
USTED PUEDE GRABAR SUS PUNTOS CUE EN CUALQUIER CANCION. EN MODO PAUSA, APRIETE CUE PARA FIJAR EL PUNTO CUE, Y LA TECLA PARPADEARA.
EN MODO LECTURA, APRIETE SOBRE LA TECLA CUE PARA DEJAR EL LECTOR EN EL PUNTO CUE MEMORIZADO Y EN PAUSA.
HOT CUE1: COMBINE LA TECLA SHIFT, ESTA TECLA PERMITE MEMORIZAR UN PUNTO CUE EN CALIENTE.

2 TECLA

CUE: ESTA TECLA PERMITE DE LANZAR LA LECTURA A PARTIR DEL PUNTO DEFINIDO CON LA TECLA SET CUE.
HOT CUE 2: SI USTED APRIETA SIMULTANEAMENTE SHIFT Y HOT CUE 2, USTED MEMORIZA UN SEGUNDO PUNTO CUE.

3 TECLA

CADA VEZ QUE APIETE ESTA TECLA PASARA DE MODO LECTURA A MODO PAUSA.

HOT CUE 3: SI USTED APRIETA SIMULTANEAMENTE SHIFT Y HOT CUE 3, USTED MEMORIZA UN TERCER PUNTO CUE.

4 LAS RUEDAS DE CONTROL:
LA UTILIDAD DE ESTAS RUEDAS, DEPENDE DEL MODO (NORMAL, SEARCH O SCRATCH), QUE USTED HAYA SELECCIONADO.
PERMITE ACELERAR O RALENTIZAR LA LECTURA EN MODO NORMAL, DE HACER BUSQUEDAS RAPIDAS EN MODO SEARCH Y DE SIMULAR UN EFECTO SCRATCH EN MODO SCRATCH.

5 CURSOR PITCH CONTROL:
UTILIZE ESTE CURSOR PARA VARIAR LA VELOCIDAD DE LA LECTURA.

6 TECLA IN (X1/2) Y OUT (X2):
ESTAS TECLAS LE PERMITEN CREAR UN BOUCLE PERFECTO.

A- EN MODO PAUSA O EN MODO LECTURA, APRIETE IN. EL PUNTO DE ARRANQUE DE LECTURA QUEDA MEMORIZADO.

B- APRIETE EN OUT PARA MEMORIZAR EL PUNTO DE SALIDA DEL BOUCLE. ENTONCES LA LECTURA SE EFECTUA EN UN BOUCLE SIN PARADA AUDIBLE: "BOUCLE PERFECTO".

C- PARA SALIR DEL BOUCLE, APRIETE OUT.

D- PARA VOLVER A SLANZAR EL BOUCLE, APRIETE IN.ESTA TECLA, NO TIENE FUNCION CUANDO EL INICIO DEL BOUCLE NO ESTA GRABADO. SIE EL PONTU DE SALIDA DEL BOUCLE, NO ESTA GRABADO, ESTA TECLA, TIENE LA MISMA FUNCION QUE UN PUNTO CUE.

E- SI USTED MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT Y APRIETA OUT, LA LONGITUD DEL BOUCLE SE DIVIDE POR DOS.

F- SI USTED MANTIENE LA TECLA SHIFT APRETADA Y APRIETA OUT, LA LONGITUD DEL BOUCLE SE MULTIPLICA POR DOS.

7 TECLA SCRATCH (TAP)
SCRATCH: APRIETE ESTA TECLA PARA CAMBIAR EL MODOO DE LA RUEDA A "SCRATCH" (SIMULACION SCRATCH) ESTA FUNCION AFECTA A LA RUEDA.

TAP: SI USTED MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT Y APRIETA ESTA TECLA AL RITMO DE LA CANCION, DETERMINARA MANUALMENTE EL BPM DE ESTA.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

8 TECLA PFL (CLONE A):
PFL: ESTA TECLA LE PERMITE SELECCIONAR LA SALIDA (CH1 y CH2) QUE SERA ESCUCHADA POR LOS CASCOS PARA ESCUCHAR AMBOS A LA VES, GIRE EL BOTON HEADPHONE A LA VEZ QUE MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT.

CLONE A:
PERMITE CARGAR LA MISMA CANCION QUE ESTA SONANDO EN EL OTRO REPRODUCTOR.

9 TECLA KEY (HOT CUE)
KEY: APRIETE PARA ACTIVAR O DESACTIVAR EL MASTER TONE.
EL MASTER TONE, PERMITE MANTENER LA TONALIDAD DE UNA CANCION, AUN MANIPULANDO EL PITCH.
HOT CUE: PERMITE LANZAR LA MEMORIA HOT CUE (1,2 o 3) SELECCIONADO.

10 ECLA EFECTO (SAMPLE)
EFECTO: PERMITE ACTIVAR O DESDACTIVAR EL EFECTO.ALGUNO EFECTOS NECESITAN QUE LA TECLA ESTE APRETADA TODO EL RATO QUE DURA.
SAMPLE: SI USTED MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT, ESTA TECLA PERMITIRA CONTROLAR LOS SAMPLER (PER PUNTO 12 Y 13 PARA MAS DETALLES).

11 BOTONES ROTATIVOS FX2
ESTE POTECIOMETRO PERMITE VARIAR UNO DE LOS DOS PARAMETROS DE LOS EFECTOS.
ATENCION, NO TODOS LOS EFECTOS POSEEN DOS PARAMETROS.

12 BOTON ROTATIVO FX1 (SAMPLE VOL.)
FX1: ESTE POTENCIOMETRO, PERMITE REGULAR EL PRIMERO DE LOS PARAMETROS DE LOS EFECTOS.

SAMP. VOL:
SI MANTIENE APRETADA LA TECHA SHIFT, ESTE BOTON PERMITE REGULAR EL VOLUMEN DE LOS SAMPLERS.

13 BOTONES ROTATIVOS SELECT (SAMPLE)
SELECT: ESTE BOTON, PERMITE SELECCIONAR LOS EFECTOS.
SAMPLE: SI USTED MANTIENE LA TECLA SHIFT APRETADA, CON ESTA TECLA PUEDE SELECCIONAR LOS SAMPLES.

14 TECLA SYNC (LOOP)
SYNC: ESTA FUNCIONA PERMITE SINCRONIZAR LOS BPM DE LOS DOS LECTORES, ACELERANDO O RALENTIZANDO LA CANCION DEL LADO QUE HA APRETADO.
LOOP: ESTA FUNCION PERMITE ACCEDER A LOS BOUCLES GRABADOS.

SECCION DE MEZCLA Y EQUALIZACION.

15 BOTON ROTATIVO HIGH (KEY)
HIGH: REGLAJE DE LOS AGUDOS DE LA PISTA.
KEY: MANTENIENDO APRETADA LA TECLA SHIFT, PERMITE REGULAR EL NIVEL DEL MASTER TONE.

16 BOTON ROTATIVO MID (CTRL)
MID: AJUSTE DE LAS FREQUENCIAS MEDIAS.
CTRL: MANTENIENDO APRETADA LA TECLA SHIFT, PERMITE SELECCIONAR EL CONTROL EN MODO VIDEO.

17 BOTON ROTATIVO LOW (EFECT)
LOW: AJUSTE DE LAS FREQUENCIAS GRAVES.
EFFECT: MANTENIENDO APRETADA LA TECLA SHIFT, PERMITE GENERAR EFECTOS DE TRANSICION ENTRE DOS VIDEOS.

18 BOTON ROTATIVO GAIN:
ESTE BOTON, PERMITE AJUSTAR EL NIVEL DE ENTRADA DE SEÑAL EN LA PISTA CONCERNIENTE.

19 BOTON ROTATIVO MASTER:
ESTE BOTON PERMITE REGULAR EL NIVEL DE SALIDA MASTER.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

20 BOTON ROTATIVO HEDPHONE:
ESTE BOTON PERMITE AJUSTAR EL NIVEL DE SONIO EN LA SALIDA DE AURICULARES.
MANTENIENDO APRETADA LA SHIFT, ESTE BOTON PERMITE REGULAR EL BALANCE ENTRE LA PREESCUCHA Y EL MASTER, EN LA SALIDA DE AURICULARES.

21 FADERS DE VIA 1 Y 2:
PERMITE REGULAR EL NIVEL DE SALIDA DE CADA VIA.

22 CROSSFADER:
PERMITE MEZCLAR EL NIVEL DE LOS CANALES 1 Y 2 , DEPENDIENDO DEL NIVEL DE LOS FADERS DEL CANAL.

23 BOTON ROTATIVO MIC VOLUME:
PERMITE REGULAR EL NIVL DE LA ENTRADA DE MICRO.

SECCION NAVEGACION:

24 BOTON ROTATIVO TRACK (AUDIO / VIDEO):
TRACK: EL BOTON ROTATIVO TRACK PERMITE SELECCIONAR EL FICHERO, NAVEGANDO POR LA CARPETA.
SI USTED APRIETA ESTE BOTON UNA VEZ SELECCIONADO EL REPERTORIO EN EL LADO IZQUIERDO DE LA PANTALLA, USTED ACCEDERA A LAS SUBCARPETAS, SI LO HACE EN EL LADO DERECHO DE LA PANTALLA, ACCEDERA A LAS CANCIONES.
SI USTED NO APRIETA LOS BOTONES LOAD A O LOAD B, APRETANDO ENTER LA PISTA SELECCIONADA SE CARGARA EN EL LADO EN PAUSA.
AUDIO/VIDEO: PERMITE PASAR DE MODO AUDIO A MODO VIDEO E INVERSAMENTE.

25 BOTONES LOAD A (FOLDER) Y LOAD B (EFFECT):
EL BOTON LOAD PERMITE CARGAR LA CANCION SELECCIONADA EN EL LADO A O B.
SI USTED MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT, EL BOTON LOAD A (FOLDER)
PERMITE REMONTAR POR LOS REPERTORIOS.
SI USTED MANTIENE APRETADA LA TECLA SHIFT, EL BOTON LOAD B PERMITE ACTIVAR LOS EFECTOS EN MODO VIDEO.

26 BOTON SHIFT:
ESTE BOTON PERMITE ACCEDER A TODAS LAS FUNCIONES SECUNDARIAS IMPRESAS EN ROJO O AZUL EN ALGUNOS BOTONES DE LA CONSOLA.

LA INTEGRIDAD DE LAS FUNCIONALIDADES, DEPENDE DEL SOFTWARE QUE SE UTILIZE CON SU CONTROLADORA.

6 OPERACIONES BASICAS:

NAVEGAR POR LOS REPERTORIOS Y SELECCIONAR UNA CANCION.

UTILIZE LA TECLA TRACK PARA BUSCAR LA CARPETA DESEADA

UTILIZE LA CMBINACION SHIFT+FOLDER PARA SUBIR UN NIVEL

APRIETE EL BOTON TRACK, PARA ENTRAR EN UN REPERTORIO O SELECCIONAR UN ARCHIVO.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

APRETAR LOAD A O LOAD B, PARA CARGAR EN EL LECTOR DESEADO LA CANCION SELECCIONADA.

O BIEN APRIETE TRACK Y LA CANCION SE CARGAR EN EL LADO QUE NO ESTE EN LECTURA.

LANZAR LA LECTURA Y COLOCAR UN PUNTO CUE:

LANZAR LA LECTURA CON EL BOTON PLAY / PAUSA.

COLOCAR UN PUNTO CUE:

PONGA EL LECTOR EN MODO PAUSA CON
UTILIZE LA RUEDA PARA BUSCAR SU PUNTO CUE
APRIETE EN CUE PARA DEFINIR EL PUNTO CUE.

APRIETE EN CUE/PLAY PARA COLOCAR EL LECTOR EN EL PUNTO DEFINIDO ANTERIORMENTE.

APRIETE MAS PARA LANZAR LA LECTURA DESDE EL PUNTO CUE.

UTILIZAR EL PITCH Y SINCRONIZAR DOS PISTAS:

EL FADER PITCH PERMITE ACELERAR O RALENTIZAR EL TEMPO DE UNA CANCION PARA PODER ACOMPASAR CON LA CANCION DEL OTRO LECTOR.
UTILIZE LA TECLA KEY PARA CONSERVAR LA TONALIDAD DE LA CANCION A PESAR DE VARIAR EL TEMPO.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

LA TECLA SYNC, PERMITE AJUSTAR UNA PISTA CON LA OTRA.

EN LECTURA LA FUNCION SYNC AJUSTA LOS TEMPOS Y LA POSICION DE LAS CANCIONES
EN PAUSA LA FUNCION SYNC NO AJUSTA LOS TEMPOS.

USTED PUEDE TAMBIEN MANEJAR EL TEMPO DE UNA CANCION UTILIZANDO LAS TECLAS SHIFT+SCRATCH (TAP).FIJE EL TEMPO DE LA CANCION APRETANDO LA TECLA SCRATCH AL RITMO DE LA CANCION QUE SUENA.

CREAR BOUCLES:

UTILIZE LA TECLA IN PARA DETERMINARF EL ARRANQUE DEL BOUCLE Y OUT, PARA DETERMINAR EL FINAL DEL BOUCLE.

LA COMBINACION DE LAS TECLAS SHIFT Y IN , DIVIDE LA DURACION DEL BOUCLE POR 2.
LA COMBINACION DE LAS TECLAS SHIFT Y OUT, MULTIPLICA POR 2 LA DURACION DEL BOUCLE.

PARA SALIR DEL BOUCLE APRIETE OUT.
SI USTED APRIETA OUT EN LECTURA, USTED ACTIVA EL BOUCLE AUTOMATICO, QUE DURA 4 TIEMPOS.

PARA VOLVER A LANZAR EL BOUCLE APRIETE IN.

UTILIZAR LOS CASCOS:

PARA PREESCUCHAR LAS CANCIONES QUE USTED QUIERE DIFUNDIR, UTILIZE UN CASCO.
PARA SELECCIONAR LA PISTA A ESCUCHAR, UTILIZE LA TECLA PFL CORRESPONDIENTE.

AJUSTE EL VOLUMEN CON EL BOTON CORRESPONDIENTE

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

PARA PREESCUCHAR AL MISMO TIEMPO LA PREESCUCHA Y EL MASTER, APRIETE SHIFT Y A LA MISMA VEZ GIRE EL POTENCIOMETRO HEADPHONE. SI GIRA HACIA LA IZQUIERDA CADA VEZ ESCUCHARA MAS EL MASTER Y HACIA LA DERECHA LA PREESCUCHA.

UTILIZAR LOS EFECTOS:

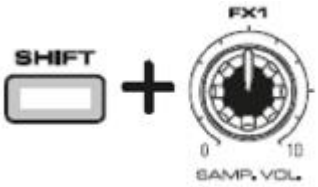
UTILIZE EL BOTON ROTATIVO EFX (S) PARA SELECCIONAR UN EFECTO.
UTILIZE FX1 Y FX2 PARA REGULAR SU EFECTO.
ATENCION. TODOS LOS EFECTOS, NO TIENEN PORQUE TENER DOS AJUSTES A REGULAR, POR ESO FX2 SERA INUTIL EN ALGUNOS EFECTOS.

PARA LANZAR EL EFECTO SELECCIONADO, ON/OFF Y DE NUEVO PARA APAGARLO.

UTILIZE LOS SAMPLERS:

EL VIRTUALITY-SKILL CONTIENE SAMPLERS PRE-GRABADOS. SON ACCESIBLES, MEDIANTE EL MISMO BOTON ROTATIVO DE LOS EFECTOS. APRIETE SHIFT Y UTILIZE EL BOTON ROTATIVO EFX (S).

UTILIZE FX1 (S) PARA REGULAR EL NIVEL DEL SAMPLER SELECCIONADO.



PARA LANZAR EL SAMPLER SELECCIONADO, APRIETE EN SHIFT Y ON/OFF, PARA PARAR EL EFECTO APRIETE DE NUEVO SHIFT Y ON/OFF.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

7 INSTALACION Y PARAMETRAJE DEL SOFTWARE VIRTUAL DJ SCREEN LE:

EL SOFTWARE VIRTUALITY-SCREEN LE, NO VIENE DENTRO DEL EMBALAJE DEL SKILL.
PARA OBTENERLO HA DE DIRIGIRSE A LA PAGINA www.hitmusic.fr Y ACCEDER A EL PRODUCTO SKILL Y DESDE ALLI DESCARGARSE EL SOFTWARE.
USTED SERA REDIRIGIDO A LA WEB DEL EDITOR ATOMIX PRODUCTION.
GUARDE EL SOFTWARE EN SU ORDENADOR Y DESPUES INICIE LA INSTALACION.

LAS SIGUIENTE ETAPAS LE INDICA COMO INSTALAR EL VIRTUALITY SCREEN LE:

ANTES DE ARRANCAR EL SOFTWARE, ASEGURESA QUE SU CONTROLADORA ESTA CONECTADA AL ORDENADOR.

1 CON SU PRIMER ARRANQUE DE SOFTWARE, UNA VENTANA LE PEDIRA EL NUMERO DE SERIE. ESTE ESTA PEGADO EN LA PARTE DE ATRÁS DEL SKILL Y EN EL MANUAL DE INSTRUCCIONES.

2 LA VENTANA DEL SOFTWARE SE PRESENTA ASI:

3 EN CIERTOS CASOS, PUEDE SER QUE SU SISTEMA NO GENERE CORRECTAMENTE EL DRIVER NATIVO DE LA SKILL.
EN ESTE CASO VAYA A LA PAGINA DEL SKILL EN www.hitmusic.fr Y DESCARGE EL DRIVER ASIO. INSTALE EL DRIVER Y VUELVA A ENCENDER EL SOFTWARE.

APRIETE EN CONFIG ARRIBA A LA DERECHA DE LA VENTANA DEL SOFTWARE. DENTRO DEL MENU DESPLEGABLE TARJETA DE SONIDO, SELECCIONE ASIO DRIVER Y DESPUES CLICKE OK.

ACONSEJAMOS ENCARECIDAMENTE, QUE SIGA PASO A PASO LA GUIA DE INSTALACION QUE SE ACOMPAÑA CON EL EQUIPO. DE ESTA MANERA OBTENDRA UN FUNCIONAMIENTO RAPIDO Y SEGURO.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com